

**Afscheidsbijeenkomst Ben Verleg**  
**Lokaal 55, Oude Oppenhuizerweg 55, Sneek**  
23 september 2022

14.15 Reinier Sijpkens leidt met muziek de aanwezigen de zaal in

14.30 **Start bijeenkomst, intro Arthur van Schendel**

14.35 **Maaïke Pel-Sijpkens** De zus Dorine over de gebeurtenissen in de laatste week

14.45 **Dorine Sijpkens**

aansluitend

15.00 *Siebe Sijpkens*, neef Siebe speelt live een muziekstuk dat hij voor Ben maakte

15.05 **Gemma Verleg** De enige zus van Ben over zijn jeugd

15.15 **Pim van Ballekom** Vriend van de middelbare school

15.25 Unspoken words (Status Quo)

15.30 **Theo Bekker** over de periode in Nijmegen

15.35 **Huub Heijman** oud-collega van de Belastingdienst

15.40 *Huub* zingt met de aanwezigen aansluitend: Moeilijk bescheiden te blijven (lied)

15.45 **Jon Hornstra** oud-collega Belastingdienst

15.50 **Linda Dekkers** boerenbridge vriendin

15.55 *Après un Rêve* – Gabriel Fauré (versie met altviool) – Anna Serova op de Amati Viola  
'La Stauffer' uit 1615 en Jenny Borgatti

16.00 **Arthur van Schendel** gemeente Amsterdam

16.05 **Marlise Voom** nicht Dorine: laatste etentjes

16.10 *Elise Benschop (overbuurmeisje)* zingt Talking tot the moon van Bruno Mars

16.15 **Jorrit Jorritsma** Friese vriend over Gevleugeld Leiderschap

16.20 **Pieter Pel Sr**, Zwager

16.25 **Arthur afsluiting**

Slotmuziek

- *When I Know* (Idan Rachel). Een nummer dat culturen bij elkaar haalt
- *I want you* (Elvis Costello). Zoals Dorine vertelde: "Dat zal altijd zo blijven". Al meer dan 20 jaar geleden spraken Ben en Dorine af dit nummer op elkaars begrafenis te laten horen
- *Persephone* (Kula Shaker). Over de godin van het dodenrijk.